Tableaux Modernes
Très Belles Aquarelles
Dessins

2 Mars 1895.

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX MODERNES

PAR

ACHENBACH, BASTIEN-LEPAGE, BENNER
BERGERET, CAPOBIANCHI, COROT
COUDER, DAUBIGNY, DELACROIX, DECAMPS, DUMARESQ
FROMENTIN, L. HERMANN
HOGUET, LAUGÉE, MUNKACSY, SCHREYER
SEITZ, J. VERNET, ETC.

## TRÈS BELLES AQUARELLES

PAR

DECAMPS, HEILBUTH, EUG. ISABEY, EUG. LAMI
L. LELOIR, ETC.

## DESSINS

PAR

DECAMPS, J. DUPRÉ, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

*Le Samedi 2 mars 1895*

A 3 HEURES

| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
|---|---|
| Me PAUL CHEVALLIER | M. EUG. FÉRAL, PEINTRE |
| 10, Rue de la Grange-Batelière | 54, Rue du Faubourg-Montmartre |

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Vendredi 1er Mars, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.*
PUBLIQUE : *Le Samedi 2 Mars (jour de la vente), de 1 h. à 3 heures.*

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FI ENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1275

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

R11673

# Désignation

## ACHENBACH

1 — *Marine.* 2700

Signé.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 95 cent.

## BASTIEN-LEPAGE

2 — *Paysan.*

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

## BENNER

(EMMANUEL)

3 — *Les Baigneuses.* 200

Toile. Haut., 115 cent.; larg., 145 cent.

## BENNER

(EMMANUEL)

4 — *Femme nue.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 60 cent.

## BERGERET

5 — *Le Plat d'huîtres.*

Tableau ayant figuré au Salon de 1882.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 120 cent.

## BOL

(FERDINAND)

6 — *Portrait d'homme.*

Toile ovale. Haut., 85 cent.; larg., 70 cent

## CAPOBIANCHI

7 — *Chez le Cordonnier.* 3600

Dans un salon Louis XV, deux jeunes femmes, l'une d'elles, debout essaye un soulier que le cordonnier vient de lui présenter ; l'autre, assise devant elle, s'appuie sur un guéridon.

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 57 cent.

## COROT

8 — *Paysage aux environs d'Arras.* 8100

Signé à droite.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

## COROT

9 — *Ruines dans la campagne de Rome.* 360

Belle étude.

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

## COUDER

(ALEXANDRE)

(Deux pendants)

10 — *Fruits et Fleurs.* 230

Toiles. Haut., 64 cent.; larg., 53 cent.

## CROME

(DIT OLD CROME)

11 — *Paysage avec chaumière; Environs de la Tamise.* 630

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 53 cent.

## DAUBIGNY

12 — *Le Pont de Mantes.*

Esquisse, signée à gauche. 145

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

## DAUBIGNY

13 — *Plage, à marée basse.* 2000

Signé à gauche.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 48 cent.

## DELACROIX

(EUGÈNE)

14 — *Faust et Marguerite.* 500

Signé à droite.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

## DECAMPS

15 — *Paysans longeant une rivière.* 600

Ébauche.

Toile. Haut., 33 cent. Larg. 81 cent.

## DECAMPS

16 — *Soldats campés dans les rochers.*

Très beau pastel signé du monogramme et daté : *65*.

Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

## DECAMPS

17 — *Portrait de l'artiste.*

Très beau dessin rehaussé.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

## DECAMPS

18 — *Turc fumant son narguilé.*

Dessin à l'estompe, rehaussé.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

## DECAMPS

19 — *Mendiante à la porte d'une église.*

Dessin à la sépia.

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

## DUMARESQ

(ARMAND)

20 — *La lecture de l'Annuaire de la Cavalerie.*

Salon de 1894.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 115 cent.

## DUMARESQ

(ARMAND)

21 — *Chasseur à pied, en avant-garde.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL PARKES
Service de Paris - N° 1275 1925

## DUMARESQ

(ARMAND)

22 — *Zouaves au repos.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

23 — *Paysage aux environs de Fontainebleau.* 71 v

Crayon noir rehaussé de blanc.

Signé et daté : *1836.*

Haut., 26 cent.; larg., 43 cent.

## FROMENTIN

24 — *Cavaliers arabes.* 61 v v

Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

## GUIGNET

(ADRIEN)

25 — *Soldats campés dans les rochers, s'exerçant au tir à l'arc.*

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 90 cent.

## HEILBUTH

(F.)

26 — *Le parc de Bagatelle.*

De jeunes dames causent, assises au bord d'une pièce d'eau et auprès de massifs de pivoines roses.

Très belle et importante gouache, signée et datée : *1881.*

Haut., 53 cent.; larg., 74 cent.

## HERMANN

(LEO)

27 — *Après le Sermon.*

## HERVIER

28 — *Le Page endormi.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

## HOGUET

(CHARLES)

29 — *Le Pont.* 4000

Une rivière bordée, à gauche, par une prairie où paissent quelques vaches, à droite par de grands arbres. Plus loin un pont et au fond une ville.

Signé à gauche : *1854.*

Toile. Haut., 69 cent.; larg., 98 cent.

## ISABEY

(EUGÈNE)

30 — *Le Duel après le festin.* 720

Aquarelle gouachée.

Signée et datée : *1879.*

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

## LAMI

(EUGÈNE)

31 — *Le Passage du gué.* 1000

Très belle aquarelle gouachée.

Signée et datée 1880.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

## LAMI

(EUGÈNE)

32 — *Cantine de chasse.* 700

Aquarelle gouachée.

Signée et datée 1880.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

## LAUGÉE

(GEORGES)

33 — *Les trois Ages.*

Une aïeule sans force sur un fauteuil assise;
Une robuste femme, auprès d'elle, debout;
Un jeune enfant dans son berceau d'osier; c'est tout.

Salon de 1885.

Toile. Haut., 175 cent.; larg., 235 cent.

## LELOIR

(LOUIS)

34 — *Le Solliciteur.* 1610

Belle aquarelle signée et datée : *1879.*

Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

## LELOIR

(LOUIS)

35 — *La Pythonisse.* 1690

Belle aquarelle signée et datée : *1879.*

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

## DE MUNKACSY

36 — *Le Héros du village.* 13000

Dans une auberge, des paysans hongrois forment cercle autour d'un lutteur et d'un autre paysan. Les deux hommes viennent de se lancer un défi et ils sont prêts à se mesurer, tandis que les autres attendent l'issue du combat.

Signé à droite : *1882.*

Panneau. Haut., 120 cent.; larg., 170 cent.

## PINTO
(SOUZA)

37 — *L'Hôte inconsolable.* 20f

Toile. Haut., 124 cent.; larg., 95 cent.

## RIBOT
(THOMAS)

38 — *Jeune guerrier.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 38 cent.

## SHREYER

39 — *Une Halte l'hiver (Hongrie).* 8600

Signé à gauche.

Toile. Haut.. 43 cent.; larg., 74 cent.

## SEITZ
(ANTON)

40 — *Intérieur.* 4000

Dans un intérieur, des paysans, hommes et femmes, sont groupés autour d'une table; à droite, l'un d'eux joue de la mandoline; auprès de lui, une petite fille l'écoute attentivement.

Signé à droite.

Panneau. Haut., 17 cent.; larg., 33 cent.

## VERNET

(JOSEPH)

41 — *Le Naufrage.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 49 cent.

## VERNET

(JOSEPH)

42 — *Barque jetée à la côte.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 46 cent.

## YON

(EDMOND)

43 — *Bord de rivière, à Longpré.*

Paris. — Imp. G. Petit, rue Godot-de-Mauroi, 12. — 1733-95.